ceu, , 2010

COLEGIUL TEHNIC FORESTIER
MINISTERUL EDUCAŢIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ŞI SPORTULUI
PIATRA NEAMŢ str. ŞTEFAN CEL MARE nr. 67
E-mail: colegiultehnic@ymail.com Tel / Fax : 0233/213680

"Te salut, generație-n blugi!"

(Adrian Păunescu)

"Noi nu vrem să fim geniali, noi vrem să fim trimbulinzi."

(Nichita Stănescu)

Anul IV Nr. 1
Decembrie 2010

Sumar

I – Arc peste timp sau Unde ne sunt absolvenţii ?

II – Pagina profesorului

a) **EDUCAŢIA MODERNĂ ÎN ERA INTERNETULUI**, ing. Pătraşcu Iuliana
b) **IMPRESII DIN PARIS**, prof. Grigoraş Bogdan
c) **TRASEU EUROPEAN,** prof. Mihalache Rodica

III - Curiozitatea din noi

a. **Superlative chimice**
b. **Ştiaţi că ?**
c. **Nucul**
d. **Cele mai populate oraşe ale lumii**

IV - Pulsul Şcolii

i. **Cum e să fii azi voluntar**
ii. **Recenzie la Balul Bobocilor 2010**
iii. **Gala educaţiei**
iv. **Olimpismul modern**

V - De la lume adunate … şi-napoi la lume date

- perle
- matematica distractivă
- umorul marilor savanţi

VI - Vârsta iubirii

VII –Ce se mai poartă

VIII- English & Français

Colectivul redacţional :

Giorgiana Buhuş, XII A
Dumbrăveanu Elena XI C
Amărioarei Vasile, X F
Cozma Alexandru XII C
Tonu Alexandru-Petrişor XI B,
Constantinescu Diana , X A
Poenaru Andrea, IX A
Raclariu Iustina, IX A
Toma Alexandra, XII A
Mădălina Luca, XII A
Scobai Raluca , XII B

Coordonator: Prof. Irina Gânga

I. Unde ne sunt absolvenţii?

Într-o vreme când educaţia suferă, chiar şi după 20 de ani de democraţie tumultuoasă, e frumos şi firesc să vorbim despre şcoală. Şi nu vreau să-i dau o definiţie savantă, academică. Prefer o definiţie sentimentală, o definiţie în care să se includă începutul şi sfîrşitul... Şcoala înseamnă oameni: oameni-profesori, oameni-ingineri, oameni-elevi.

O şcoală veche şi nouă , în continuă definire şi adaptare la vremuri şi la vremi, este Colegiul Tehnic (Forestier) din Piatra-Neamţ. Nu am să vă spun o istorie "din acte" a şcolii acesteia ci voi scrie o istorie prin oamenii ei, prin cei care au trecut pe aici, s-au iniţiat aici şi şi-au continuat apoi drumul în căutarea propriului lor destin.

Absolvenţi, din epoci diferite de formare, sunt azi ţintele "interogatoriului" nostru. S-a nimerit ca ei să fie ingineri silvici: MIRCEA GORGHIU, CIPRIAN ADRIAN SMĂU, OVIDIU HÂRLEA-BUTUC, MUGUREL VASILE BURDULEA.

Reporter: Cine sunteţi dumneavoastră ? Scurtă carte de vizită (vârstă, statut profesional, loc de muncă actual ş.a.)

Mircea Gorghiu: Am 57 de ani şi sunt inginer silvic, actualmente directorul tehnic al Direcţiei Silvice Neamţ. De la inginer la director tehnic drumul e lung şi anevoios, presupune muncă susţinută şi seriozitate, mai ales pentru că Direcţia Silvică este a treia din ţară ca suprafaţă şi compelxitate.

Ciprian Adrian Smău: Am 37 de ani, sunt inginer silvic şi actualmente Şef Birou Fond Forestier în cadrul Direcţiei Silvice Piatra Neamţ.

Ovidiu Hârlea-Butuc: Am 27 ani, sunt inginer silvic în cadrul I.C.A.S Bucureşti (Institutul de Cercetări şi Amenajări Silvice), Staţiunea Roman.

Mugurel Vasile Burdulea: Am 26 de ani, inginer silvic în cadrul Ocolului Silvic Vaduri, Direcţia Silvică Neamţ.

Reporter: De ce o profesie legată de natură, de pădure, de lemn?

Mircea Gorghiu: Sunt născut în judeţul Vrancea, o zonă recunoscută mai mult pentru podgorii şi nu pentru păduri. Iar domeniul forestier nu reprezenta pentru mine o prioritate: mă vedeam militar de carieră şi nu inginer silvic. Pe atunci Grupul Şcolar Forestier era în judeţul Neamţ al patrulea liceu ca importanţă după "Petru Pareş", "Calistrat Hogaş", "Pedagogic". Era un liceu mare, cu profesori renumiţi, cantină şi cămin, la care se intra greu. Deşi a fost o întâmplare, hazardul hotărând în locul meu, nu au fost momente în care să regret această alegere.

Ciprian Adrian Smău: Poate sună ca un clişeu dar trebuie să vă spun că sunt fascinat de NATURĂ şi că visul meu dintotdeauna a fost să profesez în domeniu pentru a-i conştientiza pe semenii noştri de efectele pe termen lung ale administrării necorespunzătoare a pădurii. E adevărat că am fost influenţat şi de zona în care locuim, care este ideală pentru alegerea acestei meserii.

Ovidiu Hârlea-Butuc: Pentru că, pe vremea când eram elev şi locuind în zona de munte, mergeam adesea în vacanţă de vară la Ocolul Silvic şi prestam diferite lucrări pentru a „câştiga" un ban. Făcând acest lucru a început să-mi placă silvicultura.

Mugurel Vasile Burdulea: Am crescut de mic printre silvicultori (tatăl meu a fost şi el un slujitor al pădurii) şi mă regăseam în poveştile lor ''vânătoreşti'', cu urşi, cerbi, lupi şi mistreţi, relatate într-un stil caracteristic doar breslei lor; iar de pe la 10 ani chiar am participat şi eu activ ca personaj (chiar dacă eram doar asistent) la ''construirea'' altor noi

basme vânătoreşti. Mărturisesc că am învăţat a ''buchisi'' de pe o carte de vânătoare şi apoi am trecut la abecedar. M-a atras de asemeni spiritul şi atitudinea silvicultorilor, de oameni cu adevărat liberi.

Reporter:Cum aţi aflat de Colegiul Tehnic Forestier/ Grup Şcolar forestier Piatra Neamţ? Cum aţi ajuns să fiţi elev aici?

Mircea Gorghiu: Nu pot să vă spun, căci pe atunci nu existau atâtea surse de informare...

Ciprian Adrian Smău: Liceul Forestier, actualul Colegiu Tehnic Piatra Neamţ, era foarte râvnit de absolvenţii de clasa a VIII a, ţin minte că m-am pregătit foarte serios pentru admitere deoarece concuram patru pe un loc la profilul Silvicultură.

Ovidiu Hârlea-Butuc: … păi tot prin intermediul Ocolului Silvic Tazlău. Personalul ocolului mi-a recomandat acest Colegiu/ Grup Şcolar forestier ajungând astfel elev aici.

Mugurel Vasile Burdulea: Tatăl meu a fost elev al acestei şcoli şi a fost o ambiţie personală să termin şi eu aici, cu toată opoziţia mamei, care mă vroia ''informatician'' sau dacă nu, macar la unul dintre liceele teoretice, dar până la urmă am demonstrat că şi aici se fac copiii ''oameni''.

Reporter: Vă mai amintiţi anii de liceu? Cum era elevul din dumneavoastră?

Mircea Gorghiu: Vă pot spune că anii de liceu (cinci pentru specializarea mea) sunt cei mai importanţi ani din viaţa mea după anii studenţiei. Stăteam în cămin, mâncam la cantină şi ne bucuram cu toţii de o mai mare libertate decât la alte internate din oraş. Eram în clasă numai băieţi, 35, abia după clasa a X-a a venit o fată, din Focşani. Diriginte ne era prof. Zăvoianu; la matematică aveam profesor pe d-l Tutoş, la fizică pe Ciubotaru şi la mecanică şi topografie pe Manolescu. Ce profesori !!! Ca elev mă bucuram de încrederea şi aprecierea profesorilor, pot spune chiar că eram unul dintre favoriţi, nu neapărat pentru rezultatele la învăţătură, ci pentru responsabilitatea şi disciplina pe care le manifestam. Am rămas de altfel disciplinat !

Ciprian Adrian Smău: Am făcut parte dintr-un colectiv "de gaşcă", diriginta noastră fiind Doamna profesoară Iacob Ileana. Mi-aduc aminte cu drag că făceam multe trăsnăi, dar cartea era carte şi profesorii ni-i respectam. Eu şi acum când mă întâlnesc cu vreunul dintre foştii profesori sunt extrem de mândru că, pe lângă faptul că îşi aduc aminte de mine, mă mai întreabă şi de foştii mei colegi.

Ovidiu Hârlea-Butuc: Dacă îmi mai amintesc de anii de liceu? Anii de liceu nu cred că se uită vreodată şi nu cred că cineva ar putea uita aceşti ani, mai ales când vine vorba despre întâmplările hazlii.

Mugurel Vasile Burdulea: Liceul este, după anii de facultate, cea mai frumoasă etapă a vieţii. Este o etapă de profundă metamorfoză lăuntrică a fiecarui individ şi perioada în care se pun bazele culturii generale şi a viziunii asupra viitoarei cariere a celui care intră copil şi iese (sau ar trebui să iasă) un om pregătit pentru viaţă. Îmi aduc aminte şi acum prima zi de licean, când după festivitatea de deschidere, a intrat sfios în laboratorul de chimie un copil timid, de la ţară şi s-a asezat în banca a patra de pe rândul de la geam, pe care a părăsit-o peste 4 ani, ca de şef de promoţie şi mai apoi ''boboc'' la Facultatea de Silvicultură şi Exploatări Forestiere din Braşov.

Reporter: Puteţi să ne relataţi o întâmplare hazlie din perioada aceea?

Mircea Gorghiu: O, au fost câteva... Una însă e memorabilă, chiar dacă nu e hazlie. Libertatea noastră de liceeni internişti trebuia bine înţeleasă: meditaţiile erau meditaţii [ore

de pregătire a lecţiilor- n.n.], ieşirile în oraş se făceu cu bilet de voie şi cu limite de timp. Dacă încălcai aceste libertăţi trebuia să suprţi consecinţele: erai dus în faţa directorului, prof Doagă, şi primeai acolo o "corecţie " cu care nu voiai să te mai întîlneşti. Nu era palma fizică cea care durea, ci ruşinea de a fi mustrat de director.

Ciprian Adrian Smău: Sunt multe, dar povestite vor părea banale pentru că vremurile erau altele . Acum majoritatea elevilor au telefoane mobile, MP3, MP4 şi ascultă muzică ori de câte ori vor. Pe atunci era ceva să vii cu un casetofon la şcoală, iar la o oră de fizică, unde doamna profesoară era gen Isoscel din *Liceenii*, s-a pornit din întâmplare în timp ce în clasă era o linişte deplină. N-am să uit niciodată expresia de consternare a doamnei profesoare şi sperietura celui de lângă casetofon, care nu mai nimerea butonul de oprire. Şi hazul pe care l-am făcut după aceea….

Ovidiu Hârlea-Butuc: Dar câte întâmplări hazlii au avut loc … marea majoritate s-au întâmplat în excursiile organizate în cadrul liceului … nu ştiu dacă mi le mai amintesc pe toate, aşa de multe au fost! Una însă îmi stăruie în minte, când am fost într-o excursie organizată de d-na noastră dirigintă, prof. Alexandrescu Manuela, pe Ceahlău : nu mai reuşea să ne strângă pe toţi seara deoarece eram împrăştiaţi prin tot Ceahlăul.

Mugurel Vasile Burdulea: Întâmplări au fost foarte multe şi marea lor majoritate au fost hazlii, cel puţin pentru noi la acea vreme, chiar dacă nu mă pot mândri cu toate (au fost şi unele mai ''nesărate'') dar sunt o parte a vieţii mele de care îmi aduc aminte cu drag întotdeauna. Ar fi nedrept să aleg una dintre ele, pentru că fiecare a avut farmecul ei: ieşiri pe teren, ore de dirigenţie la care se motivau absenţe pe motive demne de „teoria conspiraţiei" (bunici şi mătuşi decedate de câte 4-5 ori, boli care mai de care mai grave şi mai ciudate şi altele asemenea), ascultări, teze, ora de română. Cu toate astea, cele trei săptămâni pe care le-am petrecut ca bursier în Franţa împreună cu un grup de colegi din liceu şi trei doamne profesoare, au fost perioada cu cele mai multe trăznăi pe minut, ca să mă exprim mai inginereşte. Dintre acestea „cireaşa de pe tort" a fost când am vopsit într-o noapte, cu un marker portocaliu, lentilele ohelarilor unui coleg, însă din greşeală am rupt şi rama, iar dimineaţa când i-a pus pe nas o lentilă a căzut şi a rămas doar cu una, cea colorată, ieşind astfel un scandal monstru cu doamna directoare: erau ochelari permanenţi şi fără ei nu se putea. Fiind iniţiatorul acţiunii mi-am asumat răpunderea chiar dacă au mai fost şi alţi părtaşi.

Reporter: Bacalaureatul ... şi facultatea....?

Mircea Gorghiu: În 1976 Bacalaureatul era un examen al maturităţii: limba română, oral şi scris, matematică la fel, şi două obiecte de specialitate. Erau profesorii noştri şi ne-ar fi fost ruşine să nu fim pregătiţi. Pe vremea aceea cine nu avea examen de bacalaureat nu avea viitor. Facultatea era o mândrie; la Braşov am ajuns pentru prima dată când am dat examenul şi eram singurul din clasa mea care încerca la Facultatea de silvicultură. Erau 120 de locuri dar 12 pe un loc şi eu am fost al 20-lea pe ţară.

Ciprian Adrian Smău: Bacalaureatul în 1991 … greu moment. Română, matematică şi biologie, trei materii a căror pregătire a însemnat şi nopţi nedormite, şi emoţi ...

Facultatea am urmat-o la Suceava, tot în domeniul Silviculturii, a fost un alt "hop" de trecut în perioada aceea. Concurenţa era mare, nu am reuşit din primul an. Am stat un an "exilat" din propria voinţă la bunici, la ţară şi am învăţat. Anul următor am luat examenul cu brio.

Ovidiu Hârlea-Butuc: După absolvirea liceului a urmat bacalaureatul,în 2003 şi apoi facultatea. Am ales Facultatea de Silvicultură şi Exploatări Forestiere Braşov, secţia cultură, pe care am terminat-o ca promoţie 2008.

Mugurel Vasile Burdulea: Bacalaureat sau examen de maturitate, cum pe drept i se mai spune, este, dacă pe parcursul celor 4 ani ţi-ai dat silinţa să înveţi câte ceva, unul dintre cele mai uşoare examene din viată. Este primul examen adevărat din viaţa unui om iar de aici încolo viaţa este un examen continuu. În momentul în care am realizat că de fapt s-a terminat o etapă a vieţii nu vă pot descrie cât a fost de greu. Dar nu am apucat să sufăr prea mult căci a venit examenul de admitere la facultate şi apoi imediat VIAŢA studenţească. O etapă a vieţii care nu se compară cu nimic pe lume: căminul cu chefurile până dimineaţa, libertate deplină, plecări la mare în sesiune, profesori universitari unii mai ursuzi, alţii adevărate monumente de cunoaştere şi omenie, colegi din toate colţurile ţării, ieşirile în practică şi multe altele;acestea m-ar face dacă mi-ar sta în putere să dau timpul înapoi să mai fac odată Facultatea de Silvicultură de la Braşov.

Reporter: Un gând de final ? Un îndemn /sfat pentru elevii de azi ai şcolii.....

Mircea Gorghiu: Părerea mea este că învăţământul trebuie restructurat, e nevoie de o abordare mai serioasă, mai ordonată. Noiii generaţii îi lipseşte azi respectul pentru studiu şi de aici carenţele în formarea lor profesională. Şi nici libertatea nu e înţeleasă corect... Respectul generează respect: pentru sine, pentru alţii.

Ciprian Adrian Smău: Le spun să –şi stabilească cu seriozitate prioritătile şi să acţioneze ca atare. Şi să nu lase pe nimeni să le fure visurile.

Ovidiu Hârlea-Butuc: Sunt mândru ca am absolvit acest liceu şi am urmat şi facultatea tot pe aceeaşi ramură. Silvicultura este frumoasa dar numai daca îţi place şi te atrage cu adevărat….trebuie sa-ţi placă ceea ce faci mai bine zis.

Mugurel Vasile Burdulea: În final aş dori să mulţumesc întregului colectiv de cadre didactice din cadrul Colegiului Tehnic Piatra Neamţ pentru munca depusă la construirea oamenilor de mâine, cu toate piedicile puse de unii sau alţii, mai mici sau de la « centru » pentru demolarea sistemului de învăţământ naţional, sistem care a dat nenumaraţi olimpici naţionali dar mai ales internaţionali. Ştiu că sunt aici dascăli care pun cu adevarat osul la muncă alături de cei care vor şi merită să performeze şi încă odată le sunt recunoscător. Îndemnul meu pentru actualii liceeni este de a munci cu adevărat şi a se pregăti temeinic atât teoretic cât şi practic şi să încerce să se dezică de iluziile ieftine care se administrează total gratuit şi inconştient pe toate canalele media în vederea distrugerii conştiinţei naţionale şi a obţinerii unor indivizi uşor de manipulat prin lipsa unui minim bagaj de cunoştinţe. Nu uitaţi că în liceu vă formaţi ca oameni, în facultăţi doar vă specializaţi (şlefuiţi ce aţi dobândit în 12 ani de şcoală).

Vă mulţumim! Pe voi, cititorii, vă aşteptăm să urmăriţi şi în numărul viitor întâlnirea şi cu alţi absolvenţi.

Inchizitorii de azi,
prof. Irina Gângă şi elev Georgiana Buhuş, XII A

II. PAGINA PROFESORULUI

EDUCAŢIA MODERNĂ ÎN ERA INTERNETULUI

Ing. PĂTRAŞCU Iuliana

Trăim intr-o lume înalt tehnologizată, cu un ritm de viaţă extrem de alert.

Fără îndoială, astăzi, copiii gândesc, se joacă şi învaţă diferit faţă de generaţiile anterioare. Importanţa pe care o are vizualul în viaţa lor se resimte în tot ce fac ei, pentru că structurile lor mentale s-au format în timp ce ei creşteau înconjuraţi de tehnologia modernă.

Cei născuţi dupa anul 1990 la noi în ţară fac parte din "generaţia Era Internetului", unde intâlnirile cu prietenii nu mai au loc in faţa blocului, ci în comunităţi virtuale, cum sunt Facebook, Myspace, Hi5 sau pe Chat. Cercetatorul Mark Prensky îi numeşte pe copiii care au crescut înconjuraţi de televizor, calculator, internet şi telefonul mobil - "generaţie digitală". Internetul şi calculatorul sunt parte din mediul lor familiar şi îi pot ajuta să descopere fenomene din mediul înconjurător, precum formarea Pământului, a munţilor, viaţa plantelor şi a animalelor, pe care le-ar inţelege mai greu doar citind un manual.

Internetul nu are o singură identitate, are mii de funcţiuni: instrument de informare, spaţiu publicitar, magazin, oficiu poştal, librărie, piaţa ca loc de întâlniri, şi incă multe alte asemenea lucruri.

Nu mai e o noutate că elevii consideră Internetul şi noile tehnologii ca un ambient educativ mai interesant şi stimulant, în timp ce părerea formatorilor (în mod particular a profesorilor, dar şi a părinţilor) în majoritatea cazurilor este că introducerea noilor tehnologii în didactică şi formare este o problemă pentru educaţia tinerilor.

Utilizarea noilor tehnologii permite să fii mai activ, de exemplu în comparaţie cu televiziunea: cu internetul trebuie sa interacţionezi, cu televiziunea absorbi ceea ce vezi, dar totul se îndreaptă spre un nou model pedagogic care permite să descoperim cunoaşterea şi promovarea conectării si integrării cu alţii. Aşa s-a născut noua generaţie de adolescenţi care utilizează internetul ca să creasca.

Unii profesori vad Internetul ca o problemă, o confruntare cu propriile cunoştinţe.

Trebuie sa recunoaştem însă şi să acceptăm că e imposibil să renunţăm la mijlocul tehnologic şi dimpotrivă să învăţăm să îl utilizăm ca pe un adevarat "nou ambient educativ".

Acum mai mult ca oricând, profesorii sunt frământaţi de modul cum pot să-şi îmbunătăţească activitatea de predare-învăţare-evaluare. Toţi profesorii ştiu şi încearcă să aplice învăţarea centrată pe elev. Se pare ca în teorie e uşor. Mai greu e însă de aplicat.

Prin învăţarea centrată pe elev are loc o schimbare de accent de la a fi centrat pe profesor la a fi centrat pe elev. Dar acest lucru nu se poate face pe neaşteptate.

Misiunea noastră, a profesorilor este să determinăm fiecare elev să înveţe prin orice mijloace ce funcţionează cel mai bine.

Specialiştii spun ca învăţarea centrată pe elev nu e o metodă de predare, ci o abordare de predare extinsă. Trecerea la învăţarea centrată pe elev nu s-a întâmplat pe neaşteptate şi nu a avut loc printr-un singur pas uriaş.

Aceasta înseamnă că trebuie să ne gândim la o serie de aspecte diferite. Absolvenţii şcolii de azi intră într-o economie globală, în care trebuie sa fie capabili să analizeze informaţii, să colaboreze şi să-şi comunice ideile utilizând o varietate de tehnologii care sunt mereu în schimbare.

Prin Programul „Intel-Teach- Instruirea în societatea cunoaşterii" cadrele didactice sunt sprijinite în promovarea învăţării centrate pe elev, dar şi în folosirea de noi metode de predare-învăţare prin integrarea tehnologiei şi prin abordări bazate pe proiecte.

Pornind de la standardele curriculare şi de evaluare, profesorii folosesc metoda proiectului pentru a-i implica pe elevi în activităţi autentice şi a-i ajuta să-şi dezvolte competenţele necesare în secolul XXI, precum capacitatea de colaborare, de rezolvare a problemelor şi analiză critică, responsabilitate şi capacitate de adaptare, creativitate şi curiozitate intelectuală, informaţii si abilitaţi media şi competenţe de comunicare.

Atunci când este bine conceput, un curriculum bazat pe proiecte poate duce la obţinerea de către elevi a unor rezultate de calitate superioară şi poate constitui o experienţă recompensatoare pentru profesori.

Învăţarea bazată pe proiecte este un model de instruire centrat pe elev. Acest tip de învăţare dezvoltă cunoştinţe şi capacităţi într-un domeniu prin sarcini de lucru extensive, care promovează investigaţia şi demonstraţiile autentice ale învăţării prin rezultate şi performanţe. Educaţia prin metoda proiectului este orientată de întrebări cheie ale curriculumului care fac legătura între standardele de performanţă (obiective de referinţă şi competenţe specifice), capacităţile cognitive de nivel superior ale elevilor şi contexte din viaţa reală. Unităţile de învăţare care utilizează metoda proiectului includ strategii de instruire variate, menite să îi implice pe elevi indiferent de stilul lor de învăţare. Tehnologia este utilizată tot pentru a sprijini învăţarea. Pe întreg parcursul desfăşurării proiectului, sunt incluse si diferite metode de evaluare(harta "stiu, vreau sa stiu, am invatat", crearea unei pagini wiki sau a unui blog, realizarea de PPS-uri, grile de autoevaluare,jurnalul meu etc) pentru a asigura calitatea activităţilor de învăţare.

Unităţile de învăţare bazate pe proiecte bine concepute îi implică pe elevi în sarcini de lucru autentice, cu final deschis. Sarcinile obligatorii ale proiectului le dau elevilor posibilitatea de a lua decizii şi de a folosi propriile subiecte de interes şi lucrurile care le plac pentru a obţine produse şi a realiza performanţe. Elevii învaţă prin investigaţii şi au un anumit nivel de control asupra deciziilor legate de modul de realizare a sarcinilor de proiect. Profesorul preia rolul unui facilitator sau antrenor. Elevii lucrează deseori în grupuri de colaborare, asumându-şi roluri care valorifică abilităţile şi calităţile lor personale.

Proiectele au în mod normal drept rezultat demonstrarea de către elevi a ceea ce au învăţat prin prezentări, redactări, demonstraţii sau colecţii de imagini sau obiecte, propuneri sau chiar simulări. Aceste produse finale le dau ocazia elevilor să se exprime şi să încerce sentimentul de „proprietate" asupra propriei învăţări.

Elevii au acces la diferite tipuri de tehnologie, care sunt folosite pentru a sprijini dezvoltarea capacităţilor cognitive, a cunoştinţelor legate de conţinuturi şi crearea produselor finale. Cu ajutorul tehnologiei, elevii au un control mai mare asupra produselor finale, precum şi posibilitatea de a personaliza aceste produse. Elevii pot depăşi limitele sălii de clasă colaborând cu alţi elevi aflaţi la distanţă prin intermediul email-ului sau al propriilor site-uri sau prezentându-şi rezultatele învăţării cu ajutorul instrumentelor multimedia. În majoritatea cazurilor elevii sunt încântaţi de noua abordare şi participă cu mult entuziasm la activităţi!

Cu ajutorul acestei metode, unitatea de învăţare poate să fie proiectată ţinând cont cu adevărat de nevoile grupului de elevi, de tehnologia modernă ce poate servi ca instrument în procesul de predare-învăţare şi în realizarea la elevi a competenţelor necesare secolului XXI dar şi de formare a profesorului anului 2010.

Articol preluat din Culegerea de lucrări susţinute in cadrul Simpozionului " Creativitate şi inovaţie în educaţie" mai 2010.

IMPRESII DIN PARIS

cu prof. Bogdan Grigoraş

Nu ştiu cum să încep acest articol dragilor, însă vreau să vă împărtăşesc din experienţa mea. Am avut oportunitatea să călătoresc la Paris, da să nu vă surprindă puteţi merge şi voi există o sumedenie de oferte turistice pentru toate buzunarele.Prima impresie pe care am avut-o în capitala Franţei a fost multitudinea oamenilor, foarte mulţi emigranţi proveniţi din fostele colonii franceze mai ales africane. Cât priveşte aspectul istoric mărturisesc faptul că am fost copleşit de multitudinea monumentelor, care amintesc de gloria acestei naţiuni măreţe. Parisul are toate ingredientele să vă placă poate chiar să te vrăjească, aici bunul gust reprezentat de tradiţie se îmbină cu modernul futurist. Seara este cel mai indicat să mergi cu vaporaşul pe Sena, monumentele sunt iluminate iar pe maluri sunt tot feluri de grupuri care te invită la tot felul de activităţi cum ar fi dansuri, cântece, ici acolo mai vezi un omuleţ al străzi ce doarme liniştit într-un sac de dormit în fine un peisaj colorat în care sigur nu te plictiseşti.

Nu trebuie să ratezi cele două superbe catedrale în stil gotic celebra Notre-Dame şi Saint Chapelle având nişte vitralii magnifice. Dacă vrei să simţi ideile marilor pictori modernişti mergi în cartierul Montmartre numit şi cartierul latin. Peste tot vezi artişti care îţi zugrăvesc portretul în câteva minute evident contra cost, tot în această parte a oraşului sunt multe magazine stradale ce te îmbie cu tot felul de fructe exotice pe care o parte le vezi acum. Tot în această zonă este partea cea mai înaltă a Parisului, unde se găseşte catedrala Sacre Coeur ce seamănă foarte mult cu o catedrală în stil ortodox. Desigur la Paris nu poţi rata turnul Eifel, o construcţie din fier şi sticlă de unde poţi admira panorama oraşului, un mic amănunt grupurile având ghizi beneficiază de prioritate ceilalţi stau la cozi ce pot dura chiar ore. Dacă vreţi ceva futurist mergeţi în modernul cartier Defense, format din blocuri zgârie nori puteţi să urcaţi în Grand Arche având o panoramă superbă. Şi încă ceva nu vă bazaţi pe limba engleză în conversaţie la Paris, este inima francofoniei aşa că exersaţi înainte de excursie puţină franceză.

Ar mai fi multe de spus însă eu vă invit să vedeţi cu ochii voştri acest superb oraş *au revoir* Paris eu sincer vreau să te revăd cât mai curând.

TRASEU EUROPEAN

Mă străduiesc, an de an să cred în Moş Crăciun, pentru că este neapărat nevoie de EL. Îmi doresc ca el să poată aduce mai multă linişte şi o mai mare şi profundă înţelegere între oameni. Moşul anul acesta a venit la mine un picuţ mai repede (semn de mare

cuminţenie!) şi mi-a adus cel mai frumos dar de după copilul meu – o excursie în Uniunea Europeană. Acum m-am convins pentru a câta oară, câtă dreptate avea părintele Arsene Papacioc când spunea:" Nimic nu văd rău în simbolul moşului generos."

Ideea acestei incursiuni tematice în istoria şi prezentul Europei a pornit de la dorinţa de a sărbători Ziua Naţională a României acolo unde noi contăm sau poate nu, acolo unde se iau deciziile cele mai importante, acolo unde parlamentarii nu dorm în timpul şedinţelor, acolo unde parlamentarii nu lipsesc, acolo unde unii chiar îşi asumă răspunderile pentru deciziile luate – inima Uniunii Europene- Bruxelles, iar pe de altă parte de a cunoaşte şi a ne familiariza cu valorile europene, descoperind treptat că Europa, prin obiectivele sale istorice, culturale, spirituale şi turistice, suntem NOI.

Am luat pe 25 nov 2010 ninsoarea din România şi am împânzit-o peste tot în Europa – cam 5600 de km – Budapeste, Viena, Strassbourg, Paris (Luvru, Notre Dame, Panteonul = Pendulul lui Faucould , Sorbona, Tour Eiffel, Sacre Coeur, Cartier Defence), Bruxelles(Parlamentul European, Atomium), Anvers, Amsterdam, Berlin, Dresda, Praga, Hojduszoboszlo. Oriunde ajungeam duceam cu noi spiritul iernii şi al sărbătorilor, chiar şi acolo unde de obicei iarna plouă, nu ninge, Belgia şi Olanda. Peste tot dar mai ales în Strassbourg – lumini, lumina anunţării naşterii lui Isus, steluţe – stelele ce au călăuzit cei trei magi.

Sunt atît de multe de spus încât am uitat aproape de ce am plecat în Europa...a, da... Ziua Naţională a României, 1 Decembrie, dar cred că au uitat şi cei care ne-au aşteptat la Bruxelles de ce ne-am dus. Am vizitat Parlamentul European, iar apoi, invitaţi într-o sală de comunicare, am ascultat subiecte ca: Rolul Instituţiilor Europene în viaţa comunităţii, probleme de interes pe agenda parlamentarilor europeni ...

La ieşirea din Parlamentul European am făcut poze la "steaguri" – cele 27 ale tot atâtor ţări membre ale Uniunii Europene – îndrăznind timid chiar să scoatem o sticlă de şampanie, noi între noi, cei plecaţi de aici, din Piatra Neamţ.

LA MULŢI ANI, ROMÂNIA !

Spre ieşirea din Bruxelles, pe o clădire înaltă, văd totuşi arborat un steag; mi-a plăcut să cred că cineva şi-a amintit că este ziua ţării mele dar n-a fost aşa – steagul s-a dovedit a fi cu roşu – galben - negru, steagul Belgiei...

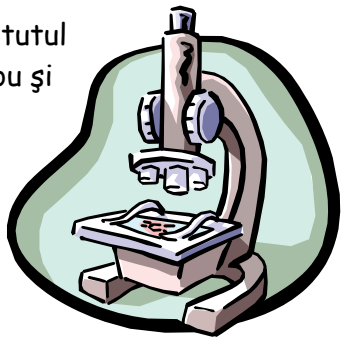
Da, aveţi dreptate, nu aveam ochelarii, dar aveam o mare dorinţă de respect faţă de România.

Prof. Mihalache Rodica, euroturist

III. Curiozitatea din noi

Superlative chimice

prof. Rodica Boacă



Cel mai nou şi greu element :În ianuarie 1999, cercetătorii de la Laboratorul Naţional Lawrence Livermore, California, SUA, şi de la Institutul pentru Cercetări Nucleare, Dubna, Rusia, au anunţat crearea celui mai nou şi mai greu element chimic din lume, elementul 114. Acesta conţine 114 protoni, pare a fi mult mai stabil decât oricare alt atom supergreu şi a rezultat prin bombardarea cu un izotop de calciu a unui izotop de plutoniu îmbogăţit cu neutroni.

Cea mai puternică soluţie acidă : Soluţiile acizilor şi bazelor tari tind către valorile de 0 şi, respectiv, 14 ale pH-ului, dar această scară este inadecvată pentru a descrie "superacizii" - dintre care cel mai puternic este o soluție cu concentrație 80% de pentafluorură de antimoniu în acid fluorhidric (acidul fluoro-antimonic HF:SbF5). Aciditatea funcţiunii -OH a acestei soluții nu a fost măsurată, dar chiar şi o soluţie mai slabă - de concentraţie 50% - este de 1018 mai puternică decât acidul sulfuric concentrat.

Cel mai otrăvitor compus chimic artificial : Compusul 2,3,7,8 tetraclordibenzo p-dioxina, sau TCDD este cel mai otrăvitor dintre cele 75 de dioxine cunoscute - de 150000 de ori mai puternic decât cianura.

Cel mai puternic gaz toxic : Etil S-2-diizopropilaminoetilmetil fosfonotiolatul, cunoscut sub numele de VX, produs pentru prima oară în 1952 la Laboratorul Experimental pentru Apărare Chimică, din Porton Down, Wilts, Marea Britanie, este de 300 de ori mai puternic decât fosgenul (COCl2) folosit în primul război mondial. Doza letală de VX este de 10 mg/m3, în aer, sau 0,3 mg administrat oral.

Cea mai absorbanta substanta : Serviciul de Cercetare al Departamentului Agriculturii din SUA a anuntat pe 18 august 1974 ca "H-span"-ul sau Super Sluper, compus din 50% derivat de amidon, 25% acrilamida si 25% acid acrilic, poate, daca este tratat cu fier, sa înmagazineze de 1300 de ori greutatea sa în apa. Proprietatea sa de a menține o temperatură constantă timp îndelungat îl face ideal pentru pungile cu gheată refolosibile.

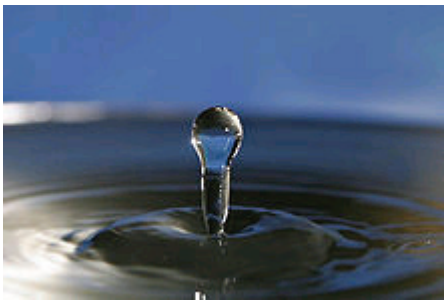
Substanţa cea mai magnetică :Boratul neodimic de fier Nd2Fe14B are un produs energetic maxim (definit ca fiind cantitatea maximă de energie pe care un magnet o poate degaja când acţionează într-un anumit punct de acțiune) ce ajunge pâna la 280 KJ/m3.

Cea mai amară substanţă :Substanţele cu gustul cel mai amar au la bază cationul de denatonium şi sunt produse comercial sub forma de benzoaţi şi zaharide. Nivelul la care gustul le detectează este scăzut până la 1:500 milioane părţi, iar diluţia de 1:100 milioane părţi lasă un gust persistent.

Cele mai dulci substante :Talinul, obţinut din arilii (apendice ale anumitor substanţe) plantei katemfe (Thaumatococcus daniellii), este de 6150 de ori mai dulce decât zaharoza. Planta se găseşte în anumite regiuni din Africa de Vest.

Ştiaţi că ? **Grupaj realizat de prof. Ramona Ispas**

Apa



Deşi populaţia lumii a crescut (şi creşte în continuare) exponenţial în ultimele secole, resursele de apă au rămas aceleaşi. Astfel, noi avem acum la dispoziţie aceeaşi cantitate de apa pe care o aveau şi primii homo sapiens sapiens: 1.460 petatone (1 petatona = 10^{15} tone).

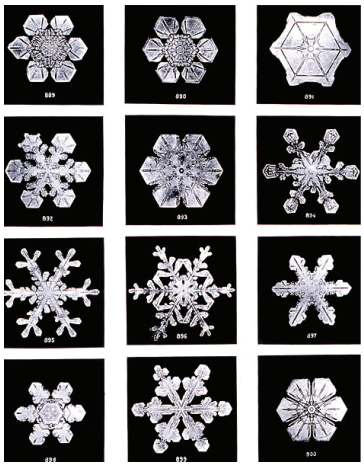
Apa acoperă aproximativ 71% din suprafaţa pământului. Cea mai mare parte a apei de pe glob se găseşte în oceane (97.2%), urmate de gheţari/calote glaciare/etc (1.8%) în timp ce 0.9% se găseşte în subteran iar 0.001% sub forma de vapori. Apa "dulce", utilizată de majoritatea organismelor de pe Terra, reprezintă doar 0.02% din totalul apei de pe Terra şi se găseşte în râuri, lacuri etc.

Mai mult de 94% din apa de pe Pământ are un înalt grad de salinitate. Nivelul mediu al salinităţii apei pe glob este de 35% (variază, însă, foarte mult în funcţie de zona), iar anumite ţări (cum ar Cipru, de exemplu) îţi sporesc resursele de apă potabilă desalinizând apa oceanelor//mărilor în unităţi speciale denumite uzine de desalinizare.

Aproximativ 24% din capacităţile de desalinizare existente pe glob se află în Arabia Saudită. Peste 70% din apa consumată aici provine din aceste uzine de desalinizare. Cea mai mare uzină de desalinizare din tară este Shuaiba Desalination Plant care produce 150 de milioane de m^3/an.

Cea mai mare uzină de desalinizare din lume este Jebel Ali Desalination Plant, cu o producţie totală de peste 300 de milioane m^3/an. Aceasta remarcabilă construcţie se găseşte în Emiratele Arabe Unite.

Zăpada



Zăpada reflectă peste 90% dintre razele UV înapoi în atmosferă. Din acest motiv, persoanele expuse o perioadă îndelungată la lumina reflectată de zapadă manifestă un disconfort la nivelul ochilor (mâncărimi, lăcrimare intensă etc) denumit oftalmie (orbirea zăpezii).

Zapada este foarte benefică în agricultură. Stratul de omăt protejează culturile de temperaturile scăzute ale iernii iar topirea acestuia la începutul primăverii asigură un nivel optim de apă.

Cel mai mare Palat de Gheaţă din lume este construit anual în Kemi, Finlanda. Acesta are un hotel, o capelă, restaurant precum şi spaţii de joacă pentru copii. Temperatura medie din hotel este de –5°C iar turiştii dorm în saci de dormit speciali, din lână.

Uneori zăpada poate fi roşie, portocalie sau galbenă. Aceste fenomene sunt foarte rare şi sunt cauzate de contaminarea zăpezii cu praf, nisip sau alte reziduuri. În 2007, în Siberia, din cauza unei furtuni de nisip în Kazahstan, s-au observat precipitaţii importante de zăpadă portocalie.

CELE MAI POPULATE ORAŞE ALE LUMII

Prof Vasilef Marica

Un studiu recent dat publicităţii ierarhiza astfel marile capitale ale lumii:

1. Tokyo, Japonia - 34.000.000 locuitori
2. Seul, Coreea de Sud - 24.400.000 locuitori
3. Guangzhou (Canton), China - 24.200.000 locuitori
4. Mexico City, Mexic - 23.400.000 locuitori
5. Delhi, India - 23.200.000 locuitori
6. Mumbai, India - 22.800.000 locuitori
7. New York, SUA - 22.200.000 locuitori
8. Sao Paolo, Brazilia - 20.900.000 locuitori
9. Manila, Filipine - 19.600.000 locuitori
10. Shanghai, China - 19.400.000 de locuitori

TOKYO, capitala Japoniei este, de departe, cea mai mare aglomerare urbană aTerrei. Cu cei 34.000.000 de locuitori, incluzând aici populaţia din prefecturile Yokohama, Kawasaki şi Saitama, Tokyo depăşeste cu aproape 10 milioane de suflete oraşul situat pe locul 2 în acest top. Iar cifrele care să descrie uriaşul conglomerat urban nu se opresc aici.

Tokyo se întinde pe o suprafaţă de 2,187 de kilometri pătraţi, de aproape 10 ori mai mult decât Bucureştiul. Este considerat cel mai scump oraş al lumii pentru experţi şi, totodată, este clasat între primele trei oraşe ale lumii ca nivel de trai. În acelaşi timp, Tokyo este unul dintre cele mai puternice centre economice ale lumii, cu o paritate a puterii de cumpărare de 1,48 trilioane de dolari americani. Tot în capitala nipona se află şi sediul guvernului, Palatul Imperial şi reşedinţa familiei imperiale japoneze.

Primul oraş european într-un top al celor mai populate oraşe ale lumii este Moscova, cu o populaţie estimată, la 01.01.2010, la 13.600.000 de locuitori. Chiar şi aşa, Moscova nu s-ar situa decât pe poziţia a 17-a.

Cel de al doilea oraş european ca număr de locuitori, Istanbulul, nu ar ocupa decât poziţia a 21-a cu cei 12.800.000 de locuitori ai săi.

Bucureştiul ocupă locul 200 cu o populaţie totală în aria metropolitană de circa 2.200.000 de locuitori. **Nici un alt oraş românesc** nu se regăseşte într-un top 500 al celor mai populate oraşe ale lumii. **Populaţia României** însumează circa 21.500.000 de locuitori.

NUCUL

Nucul, Juglans regia, este un arbore din familia Jugladaceae şi, asa cum spune denumirea latina, fructele sale au fost hrana zeilor ("JOVIS GLANS"-"FRUCTELE LUI JUPITER). Nucul este un arbore viguros, care poate ajunge la 30 m înălțime. Are trunchiul gros și scoarța netedă, argintiu-cenușie. Are crengi puternice, coroana foarte largă şi bogată. Frunzele sunt mari, compuse din 5-9 foliole eliptice, cu margini întregi. Fructul este drupă sferică, având o singura sămânță, cu doua cotiledoane mari, zbârcite, bogate în untdelemn şi numită nucă.

Cea mai răspândită specie de nuc este "JUGLANS REGIA" cu varietăţile de nuc persian, nuc carpatic şi nuc comun.

Lemnul de nuc este un lemn greu, fin, închis la culoare, foarte rezistent şi preţios. Frunzele de nuc conţin şi degajă o mare cantitate de iod şi juglona. Din aceasta cauză petrecerea unui timp îndelungat la umbra unui nuc nu este indicată. Învelişul gros, verde, se foloseşte atât pentru unele tratamente, cât şi pentru obţinerea de pigment negru, foarte rezistent, folosit pentru păr şi textile naturale. Frunzele şi pericarpul fructelor au utilizări în medicina umană și veterinară.

Îndrumător,
Ing. Elena Nicolau

ELEV
Dumbrăveanu Elena ,clasa a-XI-a C

IV. Pulsul şcolii…

Cum e să fii azi voluntar

Voluntariatul este activitatea de interes public desfăşurată din proprie iniţiativă de orice persoană fizică, în folosul altora, fără a primi o compensaţie materială. El se poate desfăşura sub diferite forme: servicii sociale, protecţia drepturilor omului, medico-sanitar, artistic etc.

O campanie inedită s-a desfăşurat pe 16-17 oct 2010 în cadrul Taberei de elevi voluntari, la Liceul Economic Piatra Neamţ, proiectul având ca scop " Reducerea violenţei în şcoli şi licee". Pe lângă Inspectoratul Şcolar Neamţ şi Inspectoratul Judeţean de Poliţie Neamţ s-au implicat în desfăşurarea proiectului Primăria, Asociaţia antidrog şi antiviolenţă AQUILA, Asociaţia Naţională a Psihologilor de familie din România.

Elevul Vasile Amărioarei, de la clasa a X-a F a participat la acest proiect a cărui scop şi finalitate constau în reducerea numărului de infracţiuni contra patrimoniului şi a riscului de victimizare în rândul populaţiei şcolare din judeţul Neamţ. Rolul voluntarilor elevi este popularizarea obiectivelor proiectului prin vizite de lucru în licee şi distribuirea de pliante pe această temă.

Statutul de elev voluntar a fost consfinţit prin diploma pe care am primit-o la finalul stagiului de formare ca voluntar.

Elev-voluntar,
Vasile Amărioarei, a X-a F

Recenzie la Balul Bobocilor Forestier 2010

By admin@djk.comoj.com

Vineri, 26 Noiembrie 2010, a avut loc în **Club Style Cafe**, balul Colegiului Tehnic Piatra-Neamt (Forestier). După problemele întâlnite cu o lună înainte, totul a decurs normal , faţă de alte baluri unde nu a fost permis fumatul, ieşirea afară şi probleme cu bodyguard-zii. Clubul a fost plin, peste 200 de persoane, toţi fiind mulţumiţi de prestaţia organizatorilor

Intrarea s-a făcut începând cu ora 18:00, pe baza invitaţiei, urmând ca la ora 19:40 să înceapă concursul de Miss&Mister Boboc. Cele 6 perechi s-au descurcat cum au putut ei mai bine, ba chiar au furat şi aplauzele juriului şi ale celor prezenţi în sală. Câştigători au fost Greuraş Ionela IX A şi Bucătaru Ştefan IX B

În pauzele dintre probe trupa de BreakDance "FreeEnergy" au făcut un show de zile mari, cu fel de fel de scheme, astfel publicul s-a ridicat la nivelul aşteptărilor.

Chitaristul trupei de breakdance, a avut ocazia să cânte 3 piese, reuşind să amuze profesorii care erau puţin "plictisiţi" de muzica de club cu mult bass.

Invitaţii, DJ BADAL si VinylProject au făcut atmosfera de zile mari ridicând toată sala la dans, petrecerea sfârşindu-se în jurul orei 02:00AM, când mai erau în jur de 40 de oameni. Câteva cadre au fost surprinse de fotograful Claudiu Mihut căruia îi mulţumim pentru ajutor.

GALA EDUCAŢIEI

Vineri, 3 dec. ora 16, în sala "Calistrat Hogaş" a Consiliului Judeţean (CJ) Neamţ, a avut loc prima ediţie a "Galei Educaţiei în Judeţul Neamţ". La eveniment au participat reprezentanţi ai autorităţilor locale şi judeţene, dascăli, elevi, nemţeni care sprijină învăţământul preuniversitar din judeţ, reprezentanţi ai Ministerului Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului, reprezentanţi ai Ambasadei Franţei precum şi îndrăgita actriţă Draga Olteanu Matei.

"Mulţumesc că aţi acceptat să fim împreună, la primul exerciţiu de admiraţie pe care Inspectoratul Şcolar al Judeţului Neamţ şi-a propus să-l realizeze. Am pornit în organizarea acestei Gale a excelenţei în educaţia din judeţul Neamţ, de la argumentul că învăţământul din această parte de România, dispune de o mare varietate de forme a căror diversitate în timp s-a dezvoltat într-un spaţiu geo-demografic de o puternică personalitate. Graţie colegilor mei, cadre didactice, precum şi a elevilor din judeţul Neamţ, evenimenţialul se pierde pe drum, dar triumfă disocierea, capacitatea de a ridica particularul performant la puterea modelelor.Dorim ca această Gală să fie percepută ca o agora a celor responsabili, a celor hotărâţi să impună un nou sens învăţământului, într-o comunitate a diversităţii şi a valorii", a spus prof. Georgeta Luminiţa Vârlan, inspectorul general şcolar al judeţului Neamţ.

Alin Păunescu, inspector general în cadrul MECT, a declarat că este onorat de invitaţia de a participa la Gala Educaţiei în Judeţul Neamţ şi a felicitat profesorii şi elevii care au obţinut rezultate remarcabile la diferite competiţii: **"Din câte ştiu, istoria în ceea ce priveşte învăţământul în judeţul Neamţ, este foarte frumoasă. Iar dacă istoria şi prezentul spun că de aici pleacă elevi foarte buni înseamnă că şi viitorul este asigurat"**.

În cadrul galei au fost premiaţi absolvenţi de marcă ai învăţământului nemţean, profesori, directori, elevi olimpici naţionali şi internaţionali, reprezentanţii autorităţilor locale care s-au implicat în viaţa şcolii şi colaboratorii tradiţionali ai Inspectoratului Şcolar Judeţean (ISJ) Neamţ.

Din cadrul Colegiului Tehnic au fost premiati următorii elevi, împreună cu prof. îndrumatori:

- la secţiunea prelucrarea lemnului - elev Chiriac Romică, premiul I la etapa naţională şi prof indrumator Pătraşcu Iuliana;
- la secţiunea silvicultură - elev Ungheanu Ionuţ, premiul al II-lea la etapa națională și prof. îndrumători: Alina Ciornei, Macovei Ionut, Vasilef Maria, Deju Petre.

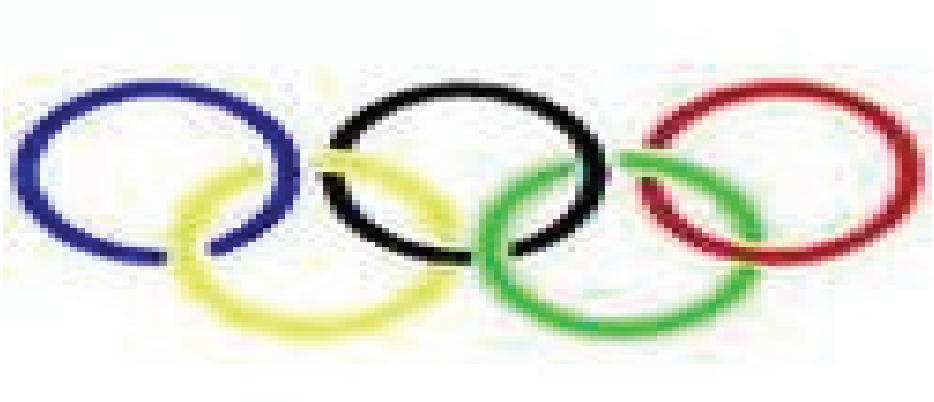
A consemnat, prof Alina Ciornei

OLIMPISMUL MODERN

"Spiritul olimpic-spiritul sportului trebuie să fie o disciplină şi o morală,spiritul sportivităţii este un spirit de nobleţe. A fi sportiv înseamnă a te învinge pe tine însuţi, a te domina" spunea Pierre de Coubertin.

În esenţă "olimpismul" cuprinde un ansamblu de idei, privind modul în care sportul poate fi pus în slujba intereselor dezvoltării armonioase a omului şi progresul unei societăţi umane prospere şi avansate.Câteva dintre aceste idei ar fi: dezvoltarea fiinţei umane echilibrată din punct de vedere fizic, psihic şi spiritual; promovarea unor relaţii de fair-play faţă de adversar, arbitri şi spectatori pe terenurile de sport şi stabilirea unor relaţii de respect şi prietenie între oamenii de pretutindeni, în vederea unei bune colaborări între naţiuni etc.

Olimpismul modern constituie elementul care tinde să întrunească, într-un mănunchi luminos toate principiile care contribuie la perfecţionarea omului, aducând în domeniul sportului pe întreaga arie de cuprindere şi de influenţă, prin intermediul profesorilor, antrenorilor, pedagogilor, oamenilor de artă şi cultură, elementul de echilibru, de temperare şi stăpânire, de destindere şi plăcere şi chiar de instruire estetică. Prin refuzul de a admite orice încălcare a respectului faţă de fiinţa umană se poate vorbi de o influenţă modelatoare, care acţionează asupra regulilor şi normelor sportive.



În prezent profesor de sport la Colegiul Tehnic Piatra-Neamt, Viorica Ionica este sportiva cu cele mai multe prezenţe în poarta echipei naţionale de handbal a României şi un model demn de urmat de către elevii săi şi nu numai. Debutul a fost consemnat în 1974, în Bulgaria. A evoluat în 237 de meciuri ale naţionalei României, fiind prezentă la europene, mondiale şi la Jocurile Olimpice.

Viorica Ionica a câștigat o medalie de bronz la mondialul din 1982, iar, la olimpiada din 1976, poate cea mai cunoscută pentru istoria sportului românesc datorită performanţelor Nadiei Comăneci, tricolorele handbaliste au terminat pe locul IV. Meciul de retragere al sportivei descoperite de antrenorul Ovidiu Ţoc, decedat în 2009, s-a consemnat în 1989, la Constanţa, când Viorica Ionica a jucat cinci minute pentru echipa locală Hidrotehnica şi cinci minute în poarta Romaniei. Actualul profesor şi-a încheiat astfel cariera dupa 10 ani jucaţi pe malul Marii Negre, din 1979 până în 1989.

Elevii Colegiului Tehnic Piatra-Neamţ sunt norocoşi cu un astfel de profesor care are experienţa necesară pentru cultivarea valorilor sportive, dezvoltarea armonioasă a personalităţii, al caracterului puternic voinţei disciplinare, tenacităţii, perseverenţei, încrederii în forţele proprii, optimismului, curajului, rezistenţei la suferinţa fizică, înfrângerii propriilor porniri negative, deoarece trăim în prezent într-o lume în care sportul nu mai este apreciat la adevarata sa valoare, ci este înlocuit deseori sau chiar confundat cu violența .

"Violenţa este necinste şi laşitate. Sportul este onestitate şi curaj. De aceea, chiar dacă în jurul nostru marile valori se clatină, sportivii deţin cele mai bune atu-uri pentru a învinge acest virus".

Diana Constantinescu, clasa a X-a A

V. De la lume adunate …
… şi-napoi la lume date

DIN UMORUL MARILOR SAVANŢI

Isaac Newton (1642-1727)-matematician si fizician englez

☺ Marele Newton, totdeauna foarte ocupat de cercetările lui, în lucrurile banale ale vieţii cotidiene era peste măsura de distrat. Într-o zi se pomeni cu oul în mână aşteptând să treacă un minut de fiert, în apă lăsându-şi ceasul.

☺ Împăratul Chinei, prin misionarii lui a cunoscut volumul *Principiile* al lui Newton. Îi scrise imediat o splendidă scrisoare, iar pe plic "Domnului Newton, Europa", şi scrisoarea i-a ajuns.

☺ Marele Newton era foarte legat de Biserica Anglicană, în acelaşi timp arătându-se foarte înţelegător faţă de orice religie. El spunea: "Singurii eretici sunt oamenii răi, viciaţi şi necinstiţi."

☺ Pe lângă operele ştiinţifice, Newton a lăsat un mediocru Comentariu la Apocalipă. Voltaire, cu ironia lui incomparabilă, spunea: "Prin această scriere a vrut să consoleze rasa umană de complexul pe care şi l-ar fi putut crea în faţa superiorităţii lui Newton."

☺ Newton, distrat ca orice om de ştiinţă, se lăsa absorbit de lucru şi nu observa că-şi dusese fotoliul prea aproape de sobă. Striga deodată valetului:

- Ia soba asta imediat de aici, că mă frige!

Valetul obisnuit cu originalităţile stăpânului, îndrăzni:

- E mai bine să vă mut cu fotoliu ceva mai departe de sobă.

- Deştept eşti, replică savantul, sigur că-i mai normal să-mi trag fotoliul mai departe de sobă ...

Pierre Simon Laplace

☺ După publicarea celebrei lucrări *Mecanica cereasc*ă, Laplace a fost invitat de Napoleon I la masă. După ce i-a elogiat nespus cartea, Napoleon a făcut totuşi o remarcă:

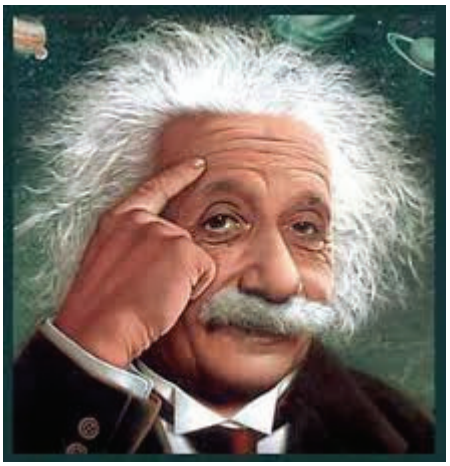
- Domnule marchiz, am apreciat mult oprea dumneavoastră. Mă surprinde însă că vorbind despre cer, numele lui Dumnezeu nu apare deloc în carte.

- Aveţi dreptate Sire, dar cum în toata opera mă bazez pe certitudini, n-am mai avut nevoie de această ipoteză , îi răspunse subtilul fizician.

☺ La scurt timp după ce Napoleon l-a numit pe Laplace ministru de interne, a trebuit să-l roage să renunţe, făcând următoarea observaţie:

-Laplace, şi în sarcinile politice pari mai preocupat de ceea ce se întamplă în cer decât ce se întamplă pe pământ.

Albert Einstein (1879-1955)



☺ Savantul Albert Einstein e întrebat de colegul său de univeritate, în ajun de examen, dacă întrebările vor fi grele. Einstein îi răspunde:

- Deloc, sunt identice cu cele de anul trecut

La care colegul sau îl intreabă:

- Şi nu te temi că vei primi aceleaşi răspunsuri?
- Nu, afirma Einstein, deoarece ştiinta a progresat cu paşi uriaşi în acest an!

☺ Întâlnindu-l pe stradă pe matematicianul Einstein, un prieten îl roagă să treacă pe la el, dar să îi dea mai întâi un telefon.

- Notează-ţi-l te rog, îl rugă prietenul: 24361
- Nu-i nevoie, îi raspunse Einstein, e simplu de reţinut: două duzini şi 19^2

(Selecţie realizată de elevul TONU Alexandru-Petrişor XI B,
coordonat de prof. BOACĂ Rodica)

MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

Propusă de prof. Luminiţa Apostol

Problema 1

Cât este 1/2 din 2/3 din 3/4 din 4/5 din 5/6 din 6/7 din 7/8 din 8/9 din 9/10 din 1000?

Problema 2

Poate fi cineva de 600 de ori mai în vârstă de cât o rudă de a sa?

Problema 3

Aranjaţi numerele 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, 8 în pătrăţelele pătratului magic astfel, încât suma în fiecare rând şi coloană să fie egală cu 18.

Problema 4

Răspundeţi câte pisici sunt în odaie, dacă în fiecare din cele patru colţuri ale odăii se găseşte o pisică, în faţa fiecărei pisici stau 3 pisici, iar pe fiecare coadă de pisică stă o pisică?

Problema 5

Profesorul Aritmel a inventat o nouă operaţie notată cu „$”: a $ b =a^b-b^a . Atunci 3 $ 5 este egal cu : a)118 b)119 c)120 d)312 e)8

Problema 6

Dacă suma numerelor de pe cele două rânduri este aceeaşi, ce număr înlocuieşte simbolul * ?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 2010

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 *

(Răspunsurile corecte le găsiţi în numărul următor)

PERLE...
DE LA EXAMENE

- „În cunoscuta baladă *Miorița*, sunt descrise câteva întâmplări în care sunt implicate doi criminali, o oaie turnătoare, și un cioban ce șochează prin prostia lui".
- „Nechifor Lipan făcea parte din lumea interlopă".
- „Ghiță devine proxenet deoarece își lasă nevasta pe mâna lui Lică care o duce în Italia".
- „Vitoria Lipan este un Hitler în variantă feminină".
- „Lăpușneanu s-a ținut de cuvânt când a zis <De mă voi scula, pre mulți am să popesc și eu!> Dovadă că azi cel mai întâlnit nume este Popescu".
- „Creierul este un organ oarecum indispensabil capului".
- „Nechifor Lipan a avut fericita ocazie de a nu se mai întoarce acasă fiind jefuit de niște oameni invidioși".
- „Miron Costin vrea să ne arate că este bine ca din când în când să mai deschizi o carte și să o citești pentru că nu face rău".
- „Datorită faptului că Lăpușneanu chinuia pe boieri tăindu-le nasul, urechile, mâinile, etc, el le-a devenit antipatic acestora"
- „Pescarul din *Lostrița* s-a înecat fiindcă nu a putut sintetiza oxigenul din apă".
- „Citind, se mai dezvoltă și omul la creier și acumulează materie primă".
- „Sahara se află așezată pe un nisip uscat, lipsa apei având în zonă o prezență statornică".
- „Metoda folosită de Ion pentru a pune mâna pe pământul Anei este însărcinarea".
- „La începutul fiecărei poezii eminesciene stă plantat câte un tei mai gros sau mai subțire în funcție de câte strofe are poezia".
- „L-a văzut Spânu și l-a convins pentru a-l face asistentul lui".

Culese de prof. Carmen Biro

VI. Vârsta iubirii

Creaţii ale elevilor

Desde que te conocí

Desde que te conocí
todo cambio cuando te vi
jamas me percate
que encontraría un corazón
lejos de aquí, pidiéndome amor.

Fue tu ser, tus ojos de miel
tu forma de ser de atrevida
y tan fiel … y solo se que
habrá un largo y frío invierno.

Solo se que te quiero
aquí para toda la vida
lo que hoy escucho
lo escuchare de por vida.

Creo sentir que enfrente de ti
me invade la ira
contigo aprendí que para ser feliz
solo hay que vivir.

Desde que te conocí mi vida
ya no fue la misma
con tu suave brisa
conquistaste mi vida.

Rămas bun

Voi cânta
Ultima dată pentru tine...
Apoi, chiar va trebui să plecăm.
Ai fost singurul lucru bun
Din tot ce am făcut..
Şi de-abia te pot privi..
Dar de fiecare dată când o fac
Ştiu că vom ajunge oriunde,
Departe de aici.
Înseninează-te
Ca şi cum ai avea de ales.

De când te-am întâlnit pe tine
totul s-a schimbat când te-am văzut
mi-am dat seama că nu pot găsi
o inimă mai departe de aici,
cerându-mi dragoste

A fost fiinţa ta, ochii tăi dulci
Modul tău de a fi atât de îndrăzneţ
Şi drept … şi ştiu doar
Că va fi o iarnă lungă şi rece

Tot ce ştiu e că te iubesc
Acum, pentru toată viața
Ce ascult acum dinlăuntru
Voi asculta toată viaţa

Mi se pare că în faţa ta
Mă inundă furia
Cu tine am învăţat că pentru a fi fericită
Trebuie doar să trăiesc

De când te-am cunoscut viaţa mea
Nu mai e aceiaşi
Cu respiraţia ta blândă
M-ai cucerit pe viată.

Poenaru Andrea, a-IX ª A

Chiar dacă nu-mi poţi auzi vocea
Voi fi lângă tine,
dragul meu,
şi vom fugi să ne salvăm.
De-abia pot vorbi,
şi înţeleg de ce
tu nu poţi ridica vocea să spui...
te gândeşti
că nu ţi-aş putea vedea ochii.
E atât de greu să nu plângem
în timp ce ne luăm un lung rămas bun.

VII- CE SE MAI POARTĂ… iarna asta

By Alexandra Toma şi Mădălina Luca, XII A

Temperaturile continuă să scadă iar puloverele călduroase îţi fac loc în ţinutele noastre zilnice. Iarna asta designerii ne propun materiale elegante, călduroase şi foarte şic. Vă propunem un top 3 al puloverelor pe care trebuie să le ai iarna aceasta în garderoba ta:

1. **Pulovere tricotate**

2. **Cardigane militaresti**

3. **Pulovere crosetate**

Tunsori şi coafuri în trend pentru anul 2011

Lungimea şi forma tunsorii trebuie să alinieze trăsăturile feţei, astfel poţi să optezi pentru un păr drept, simplu şi mătăsos cu accente de culoare şi tăieturi uşor asimetrice. Un plus de noutate vine din partea stiliştilor care îşi propun reînvierea stilului hippie aranjat într-un mod natural, puţin răvăşit chiar cu bucle şi onduleuri lejere, cărare pe mijloc şi volum.

VIII- English & Français

English Etiquette

by Irina Vremir (English teacher)

Almost everybody agrees that the English people are a nation of very eccentric individuals. Where else in Europe can you find somebody who apologizes when he is the victim, who considers the weather as the most important talking point, who thinks that black cats bring good luck and who calls the evening meal "tea" ?

The present article will focus on English Etiquette, because the English people are also famous for their politeness and their self-discipline. They consider inappropriate to talk about themselves, their family and friends, their income or their religious and political views; probably this is one of the reasons why the weather is so often mentioned in conversations, another reason would be that the English weather is indeed very changing.

Because manners are so important, if you plan to visit England, don't forget that:

- You are expected to stand in line if you are boarding the bus
- You have to take off your hat when you are indoors (only for men)
- You are expected to say "please" and "thank you" as often as you can
- It is customary to shake hands when you are introduced to someone and to say "How do you do ?"
- It is considered very rude to talk loudly when you are in public
- It is considered very impolite to ask a lady her age
- You shouldn't hug people unless they are your very good friends
- You shouldn't ask people details about their personal life
- You should always arrive on time for meetings and appointments because they value punctuality very much
- You are not supposed to bang doors and talk noisily on the stairs

Even if it may appear too difficult to remember these rules, they are the key to a pleasant stay in England. Nevertheless, modern England is much more relaxed and flexible than it used to be; this is why you should not worry too much if you accidentally break any of these rules.

Bibliographical references:

www.icons.org.uk
www.englishtips.org

Savez-vous déjà ce que vous demandez en général à la vie et ce que vous attendez d'elle?

À notre âge il est difficile de dire ce qu'il faut demander à la vie ou ce qu'il faut attendre d'elle.

Quand même, les adolescents sont conscients de leur capacité de s'exprimer et de leurs habiletés acquises durant leurs années d'école.

À la fin du lycée tout adolescent est capable de dire ce qu'il aimerait faire de sa vie, comment parvenir à réaliser ses idéaux professionnels. Chacun d'entre nous a son propre don et connaît sa valeur. Chacun d'entre nous veut concrétiser ce don en un métier. Il y a parmi nous des ados qui veulent devenir médecins, chercheurs, physiciens, chimistes; il y en a qui veulent devenir peintres, musiciens, acteurs, écrivans.

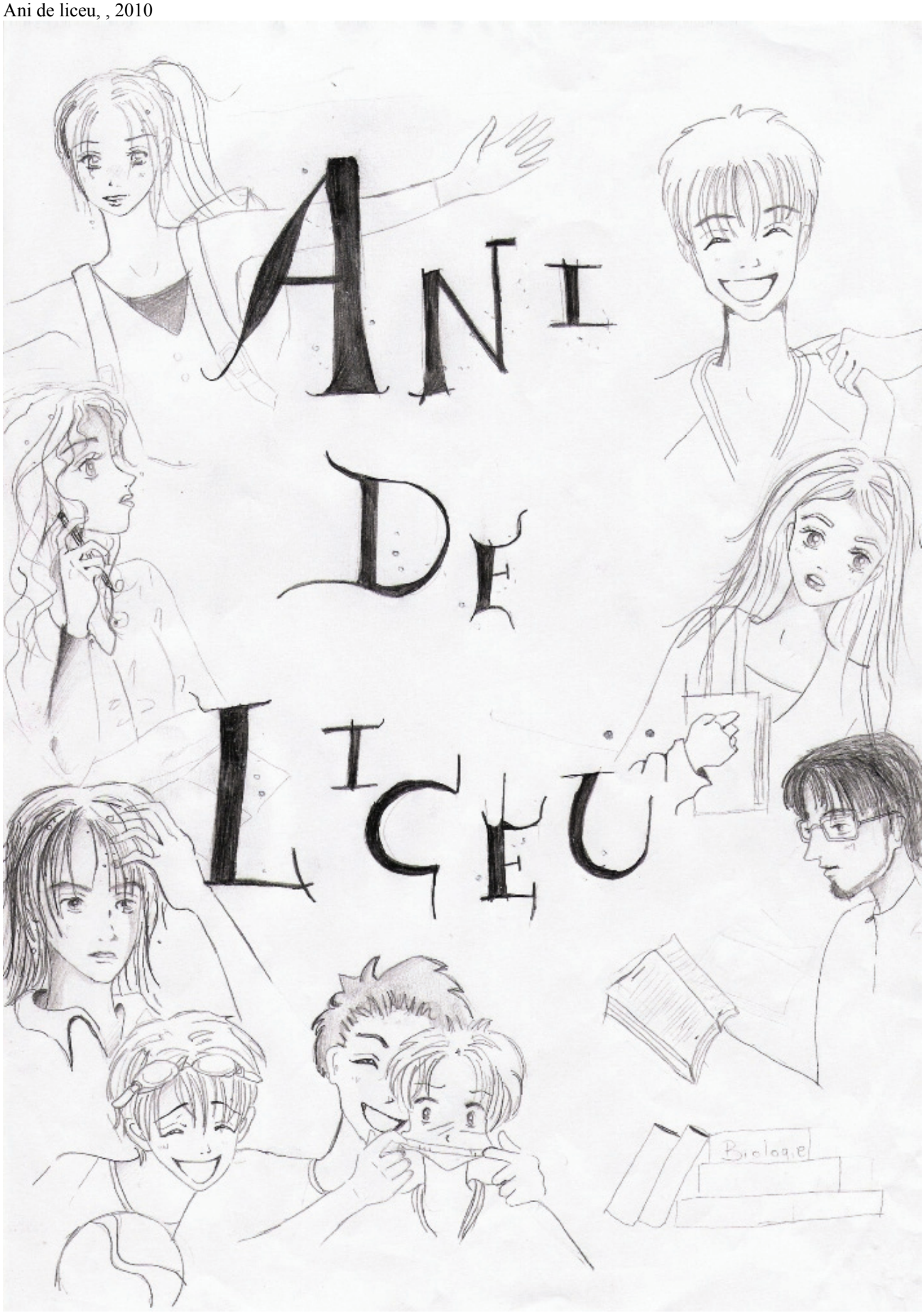
Moi, j'ai embrassé le domaine "humaniste". J'aime les langues étrangères et je voudrais devenir traducteur ou, pourquoi pas, professeur de langues modernes. En ce sens je veux suivre les cours de la Faculté de Lettres de Bucarest, que je considère des cours de haut niveau et, ensuite je voudrais profiter d'une bourse d'études ou d'une maîtrise à l'étranger, car l'ouverture de la Roumanie vers l'Europe a fait possible cette réalisation.

Cependant la vie ne comporte pas seulement le côté professionnel, mais aussi, le côté familial et social.

J'espère que j'aurai une famille à moi où règnent l'harmonie et le respect réciproque, des valeurs que mes parents m'ont apprises dès mon enfance.

Quoi demander de plus à la vie? Une famille, des amis, une profession, des liaisons sociales profitables – à mon avis c'est de tout ça qu'il faut tenir compte pour réussir dans la vie.

Et n'oublions pas le proverbe: "À cœur vaillant, rien d'impossible!". C'est un proverbe qui suggère le pouvoir de notre raison et la puissance illimitée de notre intellect. Il ne faut qu'en profiter pour réussir.

Text tehnoredactat de Scobai Raluca, XII B;
corectare şi îndrumare prof Carmen Kiamehr

Ani de liceu, , 2010